C 0・0 P 京都の生協

2018/August/No. **96** 京都府生活協同組合連合会



映画を観ることは、知らない世界=文化を経験すること ――映画館で味わう「映画を観る」豊かさ――

TalkTalk >-75-<

※制作・配給・劇場「出町座」 支配 人 田 中 誠 一さん かみ かば ちゅう ひき

◎京都府生活協同組合連合会 会長理事 上 掛 利 博



Talk**Talk**

映画を観ることは、知らない世界―文化を経験すること - 映画館で味わう「映画を観る」豊かさ —

田 た

制作・配給・劇場「出町座」 支 配 人 京都府生活協同組合連合会(会長理事

映画館のシートに身を沈めて、携帯電話

でたくさんの人たちの力をあわせて製作さ

(京都府立大学公共政策学部教授)

さん

り、笑ったりする。そして、エンドロール 苦い思いや小さな喜びを味わう。偶然そこ に居合わせた人びとと一緒に涙をこらえた の音源を切り、大きなスクリーンに描かれ 不条理な世界やつつましやかな暮らし、 ることとどこか似ているような…。「出町 座」はそんな気持ちにさせる場所です。 映画館で映画を観るという行為は、旅に出 と、いつもの街が少し違って見えてくる。 れたことを味わって照明がつき、外に出る

映画との出合い

出町座の会員でもありますし、 限っても年間100本ほどで 画で、 今日の対談はとても楽しみに なったのも大きかった(笑)。 100円)で観られるように す。60歳からシニア料金(1 映画館で観る作品に 最近の私の趣味は映

都朝日シネマ」の会報に、イ ギリスの炭鉱夫一家を描いた 映画との関わりは、旧「京

央法規出版、1994年)と

画の中に福祉が見える』(中 ジョン・フォード監督「わが れたり、福祉文化学会が『映 からシンシア・スコット監督 庭」の原作者の湯本香樹実さ 谷は緑なりき」の思い出につ で観て映画評を書いてと頼ま んと対談をしたり、配給会社 の後、相米慎二監督「夏の いて書いたことからです。そ 「森の中の淑女たち」を試写

いつごろですか。 書いたこともあります。 ンの「ライムライト」につい て福祉の視点から読み解いて 谷は緑なりき」とチャップリ いう本を出したときに、「わが 田中 それは子ども時代の 田中さんと映画の出合いは、

ことなので、はっきりとは思 した。この映画祭の一部門と 学内サークルの映画研究会に して京都国際学生映画祭 (※) 京都映画祭を手伝ったりしま 入ったり、当時開かれていた い出せませんが、大学時代は

C/O/N	/T/E,	/N/	T/S

C/O/N/T/E/N/T/S
0/0/N/1/E/N/1/3
トークと一く対談
映画を観ることは、知らない世界=文化を
経験すること2
くらしの安全/防災の取組
適格消費者団体・特定適格消費者団体・NPO法人
消費者支援機構関西(KC's)
総会・シンポジウム7
適格消費者団体・NPO法人京都消費者契約ネット
ワーク(KCCN)総会・講演会 ······ 7
第49回京都消費者大会
「消費者保護基本法制定50周年記念シンポジウム

ヒバクシャ国際署名を大きくひろげる京都の会1周年
「学習と交流のつどい」13
総会だより❷
●京都労働者福祉協議会 第62回定期総会
■KGPN 第15回総会
●(一社)京都食品産業協会総会13
京都府生協連 第27回
「京都の生協活動を豊かに発展させる協議会」14
おもな行事のお知らせ14



田中誠一さん 制作・配給・劇場「出町座」支配人

アルバイトをしたり、野外演三条にあった京都朝日シネマで生のころです。当時、河原町が始まったのが、ちょうど1回

学生時代を過ごしました。しながら記録担当をしたりして、劇の会場で1週間ぐらい野宿

※京都国際学生映画祭 関西圏

府生協連も協賛している。1997年から開催され、京都営をおこなう日本最大の映画祭、の大学生が中心となり企画・運

映画を楽しんでほしいどんなに小さなまちでも、

上掛 出町座の経営主体のシネコン(**) すらありません。シネコン(**) すらあります。京都 付は舞鶴市にあります。京都 付は舞鶴市にあります。京都 付は舞鶴市にあります。京都 付は舞鶴市にあります。京都 付は舞鶴市にあります。京都 付は舞鶴市にあります。京都 付い 福知山市や舞鶴市には タス、福知山市や舞鶴市には かっている。

です。でも、そこに住んでいる人たちがいるのだから続ける人たちがいるのだから続けなければいけないということで、うちの社長がもともとで、うちの社長がもともとった館主さんから引き受けなった館主さんから引き受けることにしました。

て豊岡市まで地域調査に行っ井県から敦賀市・舞鶴市をへ上掛ー大学院生のころ、福

過疎化が進んで、大手は採算

たことがありますが、指導教授から「映画館がいくつあるか調べろ。映画館の存在が、地域の文化水準を示していむ」と論されました。すでにる」と論されました。すでにる」と論されました。すでにる」と論されました。すでについて(1960年)でのころまでに映画館は次々のころは全国に約7500館は次々ののの館ほどに)、とても残るに思った記憶があります。

る映画館)の略称。 クス(複数のスクリーンがあいる シネマコン シネマコンプレッ

なぜ出町柳なのか?

れたのですか?

くなった立誠小学校の活用方 は、小学校の統廃合で使わな 田中 もともと立誠シネマ

(京都府立大学公共政策学部教授)京都府生活協同組合連合会 会長理事

法が決まるまでの限定的なプロジェクトでした。 上掛 立誠シネマは、床がギシギシ鳴ったり、すきま風ギシギシ鳴ったり、すきま風が入ってきたりと、なかなか味わいのある建物でしたね。 それを出町桝形商店街(鯖街道の終点)に移転したわけですが、なぜこの商店街を選ば

田中 京都市内で新しく映画的な文化施設を立ち上げるとしたら、出町柳駅周辺がいと考えていました。その最大の理由は、他の劇場のエリナの理由は、他の劇場のエリアとぶつからないということです。京都駅前と郊外のシネコンと京都駅前と郊外のシネコンという横のラインしかなく、それより北のエリアには劇場は



わけです。 には北に向かわないとバラン 存在しないので、棲み分ける スがとれないだろうと考えた

移転するなら出町柳のあたり ありませんでした。だから、 だなと最初から決めていたの 的に映画文化を享受する場が であるわりに、これまで日常 は、市内でも文化的なエリア なおかつ、京都市の北東部

時代劇俳優「目玉の松ちゃ 社や府立医大、京大など大学 生が多いですか? ん」こと尾上松之助の像も)。 も近いし、学生が集まる地域 出町座に来るお客さんも、 ですね(鴨川デルタ公園には、 上掛 このあたりは、 同志 学

に比べたら、学生さんの割合 高年の方も少なくありません は多いと思います。でも、中 おそらく他のエリア

> 採っていて、会員数は現在約 ださいます。うちは会員制を し、幅広い年代の方が来てく

2000人です。これだけた るのはありがたいことです。 くさんの方に通っていただけ

文化の発信拠点として

ですか? すが、そのメリットはいかが フェや書店が併設されていま 上掛 出町座の1階にはカ

ていて参考になりますし、 ンにはうれしいですし、映画 点にしたいと思っていました。 しめます。さすがですね。 けでなく多様な文化の発信拠 を設計する段階から、映画だ じます。というよりも、ここ レットが売られていて映画ファ に関する本もいろいろ置かれ 上掛 田中 もちろん、すごく感 古い映画のパンフ 楽

映画の本の比率は他の書店に 田中一般書もありますが、

> ので。 並べます。映画を入り口にし 上映中の映画に関連した本も 比べると多いです。もちろん、 持っていただけたらうれしい て、いろいろなことに興味を

先日、映画鑑賞後の講演会に スで、 参加し面白かったです。 義もされているとか? 上掛 3階はフリースペー 脚本の書き方などの講

きます。 ですから、カレッジの講座以 けています。フリースペース 等に使っていただくことがで 外にもギャラリーやイベント やっていまして、ここでも続 て「シネマカレッジ京都」を 田中 映画人を育てる事業とし 立誠シネマのときか

ど、商店街全体が変化してき らも注目されています。 たと生協の組合員さんたちか 隣には古本屋さんができるな 出町座ができてから、

ublikation bel

この商店街には有名な和菓子 ちゃんとした服を着てる若い 身なりの観光客やおしゃれな 餅を目当てに、ちゃんとした 屋さんもあるから、そこの豆 われました(笑)。そう言いつ 子らがいるから、寝間着みた がいの服で歩いていますが、 つ、そのおじさんは寝間着ま いな格好で歩けへんわ」と言 ているおじさんに、「最近、

> この状態はすごくいいと思う し、私は好きですね。 してバランスがとれている。 たちが歩きながら、商店街と さん来ます。そんな多様な人 服できめた若い人たちもたく

> > 4

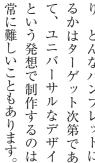
思っています。 座も何かできればいいなと ているので、そのために出 性化することが大切だと思っ 私としては、この地域が活

映画ファンから声をあげる

らい。読み手の立場に立った 改善を切に願うのですが…。 眼鏡世代にはお手上げです。 とかオレンジ色だと、もう老 トはデザイン優先で、たとえ ところが、最近のパンフレッ ろな作品を紹介する関係でパ たくさんあるよ」と、いろい ちに「映画から学べることが いて教えているので、学生た それに文字が小さくて読みづ ば、白抜き文字で地色が水色 ンフレットも購入しています。 私は大学で福祉につ

この通りをよく歩い に情報発信をしようと考えま ゲットをしぼって、その客層 田中 映画の配給・宣伝の 映画ごとにター

> という発想で制作するのは非 るかはターゲット次第であっ り、どんなパンフレットにす 字で、読みやすくする。つま イズで、白地に黒く大きな文 ると、パンフレットは大判サ 薔薇のように 家族Ⅲ」とな して、サイズも持ち歩きやす INE (*) みたいなデザインに するように、ミニコミ誌や2 もその世代の感覚にフィット した作品なら、パンフレット 代前半の世代をターゲットに す。だから、20代中盤から て、ユニバーサルなデザイン いようにコンパクトにする。 方、山田洋次監督の「妻よ







う客層にも受容してもらえる ける側は、どうすればそうい わけではないので、作品を届 ても、中高年の方々が観ない ンターゲットにした作品であっ とはいえ、若い世代をメイ

> さんから声をあげたほうがい い。そのためにも、まずお客 かを把握しておいたほうがい

※**ZーNE** 個人的に作られた少 部数の出版物

いと思いますね。

地味な映画も大切に 口コミで広がる、

んがすべて選ぶのですか? そうです。 上映作品は、田中さ

選ぶ際の選択の基準

″ノリ″ としか言いようがない をとろうと思っています。そ 界情勢のうえで大切な作品も あるので、それらのバランス ろうという作品もあるし、世 し、お客さんに支持されるだ 的な文脈で重要な作品もある はありますか? ですね(笑)。ただ、映画史 田中 もう、そのときの

から。 うするには2スクリーンが必 要で、うちはそれができます

かります (笑)。 れることがあって、とても助 ばらく経って出町座で上映さ 上掛 見逃した映画が、し

パターンが多いのです。そう 画で、派手な宣伝もない作品 作品のように、中小規模の映 越えて」もそうですね。この 「タクシー運転手 約束は海を 田中 たとえば韓国映画 口コミでじわじわ広がる

> るのか、何回上映するのかを 決めていますので、中小規模 のですが、シネコンは最初の 土日の動員数でその後何週や

いることが多い。だから、う しているか、最終週に入って りに薦めた時点で、もう終了 観た人が「よかったよ」と周 てしまいます。そうすると、

いちばん強いので、観た人が

るのが最も影響力がありますね。

「よかったよ」と言ってくださ

の映画は上映回数がすぐに減っ

ちが「やりましょうか」と手

を挙げることになるわけです。

やっぱり映画は、口コミが

最近は、映画をイン 映画館で映画を観る意味

タルなどもあって、映画はもっ にも味わってほしいのですが、 家で観るのとは違った楽しみ 電話にも邪魔されない 2時間 ようです。しかし、映画館に ターネットで観る動画配信 はどうすれば? 映画館に足を向けてもらうに 画を観ている人たちがいて、 は大きなスクリーンがあり、 ぱら家で観るという人も多い サービスや、宅配DVDレン があります。それを学生たち が確保され、周りには同じ映

らないから、おとなになって 感覚的に映画館のよさがわか 事です。それも幼少のころの 験してもらうことがすごく大 わかりにくいので、まずは体 楽しさは、言葉で説明しても 体験として残っていないと、 田中 映画館で映画を観る

> も映画館に行かないし、「同 るかどうかです。 観た…という体験を持ってい 子どものころに、おとなに手 てしまう。だから、決め手は 円で借りて観たらいい」と思っ じ作品が観られるなら100 なかに連れていかれて映画を を引かれて、わざわざ暗闇の

と聞くと、彼らの答えはほぼ 初の映画館の記憶って何?」 若い人たちに「いちばん最

> いと思います。 がらやっていかないといけな は、そういう責任を自覚しな たしている役割はとても大き ドラえもんやプリキュアが果 されていて、その意味では、 画館体験の記憶はそこに集約 逆にいえば、彼ら彼女らの映 女性は「プリキュア」です。 同じで、男性は「ドラえもん」、 映画を制作・配給する側

違うのかということです。そ コンは同じなのか、それとも うのは、街場の映画館とシネ それともうひとつ、私が思



なやり方を追求してきました。 び込むために高音質や3Dや まったので、 も人材もそちらに流れてし うなことがあれば、街場の映 ま二十歳前後の人たちはシネ シネコンが日本に定着し始め の答えはまだ出ていませんが、 4Dなどでアトラクション的 が当たり前になり、客も作品 かになるような気がします。 画館との違いがもう少し明ら てシネコンの印象が変わるよ れた世代です。もし彼らにとっ コンができ始めたころに生ま て20年近くなりますから、い アメリカでも、ネット配信 映画館に客を呼

> るようです。 ろうという動きが起こってい で居心地のいいスペースとし きられてきて、その反動で、 でも、それも最近はかなり飽 て映画を楽しめる場所をつく 小さくてもいいから自分たち

えています。 観客からも支持される例が増 映画館で映画を観る意味が問 きものがある映画のほうが、 イデアや熱意や手法に見るべ 費はあまりかからなくてもア われているような気がします なくともアメリカでは、 その意味では、 映画の企画にしても、 あらためて 制作 少

> 思ったら、別のことに向かえ ばいいんです。 ほしい。それで少し違うと スタンスで、映画館に来てほ 試しに行ってみよう」という しい。知らない世界に触れて るかどうかわからないから、

こと、興味のあることを深く究 事だから、自分の価値観や自 同じぐらい、視野を広げて、 ないほうがいいと思います。 分の知っていることを信じすぎ 未知の世界に触れることが大 めることも大切ですが、それと もちろん、自分の知っている

「大学4年間で映画を100本 学生が増えると思うのですが…。 できたら、シネマ体験をする 観よう!」という取り組みが 映画館と大学生協が組んで、 0冊読もう!」と呼びかけて たらどうでしょうか? 京都の て、「映画マラソン」を企画し いる「読書マラソン」にならっ めに「大学4年間で本を10 協が学生の読書をすすめるた 上掛 その点では、大学生 田中 それはいいですね。

うがいいと思いますね。

なくてもいいんです。たとえ くると思います。 それも、べつに出町座で観

その後の人生はすごく違って

若いときに100本観たら、

それはひいては文化を育てる

世の中には自分が認識してい 存在しないことではないので、

ことにつながっていると思い

これから文化を担って

とを知って、「自分に合ってい ないこともあるのだというこ ことに貢献されていますし、 りをして映画ファンを増やす

識していないこと=世の中に

ほうが多いけれど、自分が認

生は、自分の知らないことの に来てほしいですね。特に学 を採ったり、上映中の映画の

とりあえず映画館に映画を観

田中だまされたと思って、

など単館系の劇場は、会員制

シネマ」「京都みなみ会館」

えたいことはなんですか。

いく若い人たちに向けて、

伝

|出町座||や「京都

映画館で、知らない世界を

のぞいてみよう!

チラシも出してくれたり(ファ

ています)と、細やかな気配 イルに保存して記憶にとどめ

ます。しかも、料金は学生で じめとした日本映画の名作群 アーカイブを持っていて、 ば京都文化博物館のフィル ですから、本当に利用したほ を所蔵していて、 シアターは、すごく充実した 400円、一般でも500円 な特集上映を組むなどしてい 口健二や小津安二郎などをは 通年で様々

知られて、もっと利用される 映画に関心のある人だけでな 都」の貴重な財産ですから、 るお話をうかがうことができ ようになると良いですね! く一般の学生や府民にも広く 博物館のフィルムシアターは、 とても楽しかったです。 「学生のまち・映画のまち京 上掛 京都府が建てた文化 今日は個人的にも関心のあ ありがとうございました。

プロフィール 田中 誠一(たなか せいいち)

出町座運営/プロデューサー(制作・配給)/シマフィ ルム株式会社所属。

●略歴

(写真撮影·有田知行)

京都朝日シネマをはじめいくつかの劇場スタッフ(モギ リ〜映写)を経験し、京都・大阪で自主上映企画を実施、 映画祭運営、映画制作に携わる。関西の劇場公開映画の宣 伝を請け負っていた頃、『おそいひと』の公開に携わった ことを契機にシマフィルム入りし、『堀川中立売』(2010 年) 製作から始まるシマフィルムの京都連続シリーズ (『天 使突抜六丁目』 『太秦ヤコペッティ』) 製作に参加。 映像制作ラボKyotoDU主要メンバーとしても活動。 2013年より元・立誠小学校を拠点に〈立誠シネマプロ ジェクト×シネマカレッジ京都〉事業を立ち上げ、番組の イベントや講座の企画運営および現場責任者を担う。 2017年、当事業を元・立誠小学校から移転し、〈出町座〉 を立ち上げる。



理事が理事をつとめています。

主権』 代表)

事例を通じて考える」

た。

より、

「『現代の消費者

京都府生協連・高取淳専務

消費者支援機構関西(KC´s` 消費者団体·NPO法人 適格消費者団体 総会・シンポジウム ・特定適格



主、 大阪府社 約70人

案が承認されました。

務局長が議案提案。

全

案が承認されました。 が参加し、 会福祉会館で開催。 6 月 23 日 提案された全議

きたか~差止請求11 差止請求検討委員長·五條 役割について考えよう~」 定適格消費者団体の社会的 ともにどう活動するか~特 マに報告がありました。 ムでは、「KC's は消費者と ープワークがありました。 から振り返る~」をテー 請求制度をどう活用して 弁護士より「KC、sは差 総会終了後のシンポジウ に取組み報告とグ 1年の歩

> 京都消費者契約ネットワーク 適格消費者団体・NPO法人 KCCZ)総会・講演会

年記念シンポジウム―すべて

理事長が開会あいさつをお 長をつとめ、 こない、 ネットワーク・野々山 士会館で開催されました。 5 月 22 日 石田郁雄理事が議 火、 長野浩三理事・ 京都司法 はここから始まった―」開催

して、 問題の関係について説明が ありました。 行される改正民法と消費者 した。2020年4月に施 村真治氏より報告がありま 費者問題と民法改正 総会後の記念講演で 法務省民事局付·脇 と題 消

理事が副理事長をつとめ 京都府生協連 ·高取淳専



法務省民事局付· 脇村真治氏

の参加がありました。 ス京都で開催され、 5 月 19 日 (土)、 ウイン 1 00人 グ

サステナビリティ消費者会議 が後援しました。 ーマーズ京都。 活アドバイザー・コンサルタ 主催はNPO法人コンシュ 古谷由紀子氏 相談員協会常任顧問、 京都府生協連 (日本消費生

全体研修会では、

「消費者保護基本法制定50周

第49回京都消費者大会

シューマーズ京都理事長 費者関連専門家会議 宏氏 村幸子氏 ワーク理事長・弁護士)、 は ターに、パネラーは野々山 理事)。 原強氏 古谷由紀子氏をコメンテ ネル 村上直紀氏([公社] がつとめました。 (京都消費者契約ネット ディスカッションで (京都生協副理 (NPO法人コン コーディネータ A C A 当 消 Ш 事

ター総会・全体研修会開催 京都府災害ボランティアセン

報告と2018年度事業計画 予算について審議し承認され 7年度事業報告・決算、 西館研修室で開催。 6 月9日 <u>(</u>土 京都 2 0 1 監査 テル

ジャ CSR推進室・上羽祐子マネ 支援活動について報告しまし 取 「組み」 が 「京都生協災害支援 と題して、 被災地

と題して基調講演がありまし 平成30年7月豪雨に

たいする京都の生協の活動

ともに、 0 により、 本部を立ち上げ、 京都府生協連では、 被害について、 7 月 5 日 木

行では、 京都府生協連の役職員や委員 活動支援をおこないました。 収集し情報共有につとめると 日本生協連などからの情報を が参加しました。 活クラブ京都エル・コー 電話受付に京都生協、 に甚大な被害が発生しました。 ィアセンター構成団体として 「災害ボランティアバス」の運 ボランティアバスの 京都府災害ボランテ 西日本を中心に各地 からの 会員生協 京都府北部 災害対策 生協生



(左から) 電話受付をする 京都生協・川村幸子副理事長、 同・日比明子理事

全議案を満場一 府 協 連 致で可決、 **65** П 役員21人を選任 常総会開 催

館 ました。 をはじめ、 書面出席13人でした。ご来賓 通常総会」を開催しました。 府生活協同組合連合会第65回 |日の出席は本人出席31人、 分から京都府立社会福祉会 今総会の代議員数は44人で、 6 ハートピア京都で、 月 13 日 82人の参加となり (水)、 午 後 1 「京都



京都府府民生活部・大谷学部長 (京都府·西脇隆俊知事代理)

祝電・ 各生協からいただいた81通の 協議会·村岡和也事務局長 知事代理)、 いただきました。 都労働者福祉協議会・橋元信 谷学部長 来賓の京都府府民生活部・大 会長代理) 酒向直之事務局長 国会議員、 メッセージを紹介しま (京都府・西脇隆俊 から、 京都労働者福祉 各関係団体、 ご祝辞を (当時) (京

事と3人の監事が選任され 員外理事をふくむ18人の 提案されたすべての議案が 二致で可決されました ま 理

京都労働者福祉協議会·村岡和也事務局長

(京都労働者福祉協議会・橋元信―会長代理)

一ページのとおりです 2018年度の役員体制 は



開会あいさつをする 上掛利博会長理事



祝電・メッセージをお寄せいただいた方がた (敬称略·順不同·6月13日現在)

木村やよい 衆議院議員 泉 ケンタ 衆議院議員 井上 徳 衆議院議員 竹内 本田 太郎 衆議院議員 こくた恵二 衆議院議員 譲 衆議院議員 智 福山 哲郎 井上さとし 参議院議員 参議院議員 参議院議員

参議院議員 明子 倉林

京都市長 門川 大作 京都府議会議長 村田 正治 京都市社会福祉協議会会長 村井 信夫 中川 泰宏 義雄 京都商丁会議所会頭 立石 京都府農業協同組合中央会会長 京都府漁業協同組合代表理事組合長 西川順之輔

京都府森林組合連合会代表理事会長青合

幹夫

組合員参加をひろげ、 営を確立します 進することで、組合員の願いを実現し、 帯をすすめ、 協同組合の価値をひろげます。 さまざまな分野の生協同士が協同と連 それぞれが持つ個性と強みをいかし さらに協同組合間協同を推 安定した事業と経

ブライアンスと内部統制につとめ、安定 ざまなニーズにこたえるとともに、 た事業と経営の確立をめざします。 組合員参加をひろげ、 協同の力でさま コン

地域・社会づくりをめざして誰もが安心してくらせる 〜新・京都の生協の課題と

京都府生協連の役割~

②消費者市民社会の主人公として、 ①生協の事業と活動の総合力を発揮し、 京都の生協の5つの課題 活の文化的・経済的向上をめざします い社会づくりに貢献します 業やサービス、活動の実現をめざします。 ルの変化にこたえ、それぞれの生協の強み 組合員の願いを大切にし、ライフスタイ 「私の生協」と実感できる事 よりよ

③安心してくらせる地域経済・社会づくり 同参画の推進、平和・核兵器廃絶、憲法 をめざします 境保全や食糧問題、 社会の実現をめざします。健康づくり 立した組合員の協同の力で消費者市民 を守り、民主主義の実現に努力します。 食の安全や消費のあり方を意識し、 福祉の充実とくらしの安心、地球環 消費者問題、男女共 自

④協同と連帯の力で活動を推進します 組みやコミュニティの課題への参加な 会づくりに貢献します。 再生・創造と、安心してくらせる地域社 体、行政との協同をつよめ、 ど、さまざまな協同組合や地域の諸団 生産と消費の連携、 地域包括ケアの取 地域経済の

2018年度役職員体制 8月現在(敬称略)

*印は新任

代表理事・会長理事 上 掛 利 博

(員外)

副会長理事 畑 忠 男 (京都生活協同組合理事長)

副会長理事 中島達弥

(京都大学生活協同組合専務理事)

淳

代表理事・専務理事 高 取

(員外)

常任理事 本 多 浩 (京都府庁生活協同組合専務理事)

常任理事 中 森 一 朗

(大学生活協同組合関西北陸事業連合専務理事)

田 中 とみ子 *常任理事

(乙訓医療生活協同組合専務理事)

*理 事 石 澤 春 彦

(京都高齢者生活協同組合くらしコープ専務理事)

理 事 岡 田 照 雄 (京都市民共済生活協同組合専務理事)

上 総 紫香子

理 事

(生活協同組合生活クラブ京都エル・コープ副理事長) 川村幸子

理 事

(京都生活協同組合副理事長)

玾 事 河 野 直 (京都生活協同組合常務理事)

*理 事

酒 井 克 彦

(立命館生活協同組合専務理事) 坂 本 真有美

理 事

(生活協同組合コープ自然派京都理事長)

*理 事

清 水 泰 治

(京都医療生活協同組合専務理事)

玾 事 堂本吉次

(やましろ健康医療生活協同組合専務理事)

*理 事 藤井博史 (京都工芸繊維大学生活協同組合常務理事)

*理 事 山本克彦

(全京都勤労者共済生活協同組合専務理事)

特定監事

誠一郎 長 (乙訓医療生活協同組合監事)

監 事 石 井 聡

(京都生活協同組合常勤監事)

*監 事 章 司

(京都府医府大生活協同組合専務理事)

(事務局)

事務局長 事務局担当 事務局担当

九鬼 隆 川端 浩 子 岡 本 朋 子

とめをおこないました。

京都府生協連もしっかり役

生協が前進し続けるよう、 .容だった。これからも京都

果たしていきたい」と、

ま 割

高取淳専務理事



生協生活クラブ京都 エル・コープ 木下美紀子 代議員



京都大学生協 前田 晴久 代議員



やましろ健康医療生協 村松 秀一代議員

京都生協 姜 美名代議員



京都大学生協 竜樹 代議員



全京都勤労者共済生協 大久保 寿代議員

③行政・諸団体との連携

組みを推進します。 の生協とつながり、 携できることを模索します。 の創造をめざし、交流から、 合員の交流を推進し、

また全国 さらに提 あらたな取組み

共通する課題の取



生協コープ自然派京都 平出 美和子代議員

協取

言がありました。

こつい

て、

8 件

この活発

城域生協、

共済生協

な発活生

り組まれていることが伝わるの要求にこたえて、旺盛に取協がそれぞれの分野で組合員取淳専務理事が、「京都の生取

「ヒバクシャ国際署名の取り組み」

地

域

日

は8人の代議員

生協・大学生協

医 ハから、



京都府庁生協 中村 知彦代議員

「府庁生協の事業活動と課題」

今回退任された役員のみなさん

7月1日現在(敬称略)

理事 大森俊次 (京都医療生活協同組合常務理事)

大塚正文 理事 (京都橘学園生活協同組合専務理事)

理事 杉 本 賴 正 (京都高齢者生活協同組合くらしコープ理事)

(同志社生活協同組合専務理事)

理事 谷 口 一 宏 (龍谷大学生活協同組合専務理事) 鯉 迫 裕 子

姿を社会(行政、報道機関、地域諸団体) 京都の生協の事業や活動のさまざまな 生協の視認性や認知度を高め

④生協の姿を社会に発信し、

理解をひろげ

を実現することをめざします。

合や地域諸団体とのネットワークをひ

連携して組合員と消費者の願い

各界との意見交換の開催、

各種協同組

京都の生協を代表して、行政との連携

京都府生協連の4つの役割

②生協間の協同 ①学びと交流 あえる交流と共同の行動をつよめます。 協同士がお互いに学びあい、 会員生協の共同の場にふさわしく、 はげまし

多様な生協間の協同と連携、 職員や組

理事

2 0 1 8 年 新たな協同組合連携組織の誕生と京都の協同組合」をテーマに開催 同組合デー

「新たな協同組合連携

2018年

主催:京都 点都的森林组合领

京都府漁業協同組合・西川順之輔代表理事組合長が開会あいさつ

組合連絡協議会

(構成/JA

制定されたもの。

京都では毎年、

京都府協同

協同組合の価値・ いて理解をすすめ、 巻く状況と課題、 称:JCA)」から講師をお招 日本協同組合連携機構 な協同組合連携組織「(一社) ことし4月に発足した新た 日本の協同組合の取り 役割につい 現状等につ 今日的、

国際協同組合デー

『携組織の誕生と京都の協同組合」

9回京都集会

都府協同組合連絡協議会 京都中央会/JF京都

速合会/京都府生活協同組合連合会

7月第1土曜日を、 合う日として、1922年に くために、 て、 協同組合員が心をひとつにし 70人が参加しました。 JF、森林組合、生協から1 プラザ京都で開催され、 7 月 国際協同組合デーは、 平和とよりよい生活を築 協同組合運動の発展を願 4日 運動の前進を誓い (水)、キャンパス 全世界の J Ą 毎年

代表理事組合長が開会あいさ 府漁業協同組合・西川順之輔 つをしました。 つづいて「JCAの発足と 宏課長が司会を担当。 京都府森林組合連合会・住 京都

事

した。 喜部長にご講演をいただきま て」と題して、(一社)日本協 協同組合間連携の強化につい 同組合連携機構 協同組合連携部・前田 (略称:JC

記念集会企画を実施していま 活協同組合連合会)の主催で 連合会・JF京都・京都府生 京都中央会・京都府森林組合

CAには協同組合全体の発展 携の重要性を実感した」「J とができた」「協同 足に至るまでの過程を知るこ J C A の 組合間

参加者からは

京都府生活協同組合連合会 上掛利博会長理事が閉会あいさつ



住和宏課長

京都府森林組合連合会 活

に向け、 れました。 す」など多くの感想がよせら 大いに期待して ま

組合連合会・上掛利博会長理 「それぞれの協同組合の取組 とても興味深い内容だった」 つの協同組合からの報告は、 しょう」と閉会のあいさつを つくかが課題。 合の担い手が語る」 さいごに、 やご苦労がよく理解でき 合の発展に尽力していきま が「地域の特性とどう結び 動報告がありました。「4 各協同組合からは などの感想がありました。 京都府生活協同 さらなる協同 と題した 協同

ました。

て考えることを目

的に開催し

総会だより❶

京都市ごみ減量推進会議 第22回通常総会

6月6日(水)、御所西京都平安ホテルで開催されま した。

京都市ごみ減量推進会議は、ごみ減量に関する意識 の高揚を図るとともに、地域でのごみ減量に関する自主 的な取組みを促進することを目的に、市民・事業者・ 行政の三者が自発性とパートナーシップを基本として、 1996年に発足しました。

提案されたすべての議案が承認されました。事業計画では、ごみを減らす活動を基本に、地域のエコ化につながる活動をめざすという報告や、SNSの活用検討をおこなう等の報告がありました。京都府生協連では、高取淳専務理事を理事として派出しています。

京と地球 (アース) の共生府民会議 総会

5月22日 (火)、京都府庁第1号館会議室で開催されました。

京都府環境部・金谷宗子副部長より開会のあいさつがありました。平成29年度事業実績および収支決算について、平成30年度事業計画(案)及び収支予算(案)等についての、すべての議案が承認されました。事業計画では、活動の活性化をめざしたいとの報告がありました。その後、構成団体による活動状況・取組事例についての報告がされました。当会議は、京都府生協連を含む48の団体で構成されています。

京都地球温暖化防止府民会議 年次総会

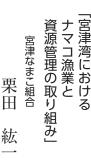
6月29日(金)、ウイングス京都で開催されました。 平成29年度事業報告、決算、平成30年度事業計画、 予算等、すべての議案が承認されました。平成30年度 の方針では、パリ協定の発効を受けて、ビジョンをこ れまでの「低炭素型のステキな京都」から「脱炭素型 のステキな京都」の実現に変更し、より活動を強化す ることをめざすこと。京都議定書採択から20周年にあ たるという契機を活かし、情報発信等を広く展開するこ と等が報告されました。

総会前の関連セミナーは、「宅配便の再配達削減 京都における最新事情~CO2排出・労働環境の悪化・・・ 社会的損失を減らせ!~」と題して、京都府や京都市、 京都市立高倉小学校PTA等から報告がありました。



前田健喜 部長

端 清隆川岡支部青壮年部 「開西支部青北年部」「一日東京都市農業協同組合「一年の伝承」とは何か~」







「綾部市森林組合での「綾部市森林組合での

京都大学生活協同組合「大学生協の取り組み紹介―

中島

協同組合の担い手が語る

「JCAの発足と協同組合間連携の

報

告講

演

強化について」

(略称:JCA) 協同組合連携部(一社) 日本協同組合連携機構

活 J 動 Α 報 告 J が F あ • Ŋ 森 ま 林 組 た 合 生 協

か

5



京都高齢者生協くらしコープ・水口武夫理事長、京都生協・川村幸子副理事長、全国大学生協連関西北陸ブロック学生事務 京滋・奈良エリア担当・小山結希菜さん、京都府生協連・高取淳専務理事、京都生協・畑忠男理事長が先頭をきって行進 全国大学生協連関西北陸ブロック学生事務局

らしコープ・大学生協などのほ 京都生協・京都高齢者生協く 鳥取県の生協からの参加 未来をつくるのはわたした 『ヒバクシャ国際署名』を 「今ある平和はたからも 組合員・役職員約80



日本海コースの横断幕を持って

四条通り、河原町通りをすす

観光客の中を祇園石段下から

前日の雨も上がり、



ドは、今年で35回目をむかえ

京都府生協連のよびかけで、

た京都の生協のピースパレー

げよう」との趣旨ではじまっ

長崎での世界大会につな

核廃絶の願いをもちより、

り組まれました。「平和と

年ピースパレー

ド京都」 $\frac{1}{2}$

6

月

21

日

京都生協役員のみなさん

山公園内で出発集会が開かれパレードの出発を前に、円 紙を配りながらの行進となり 中国語で署名を呼びかける用 る折り鶴や、 際署名」への協力を呼びかけ てすすめる「ヒバクシャ国

んで、京都市役所へ。 全国の被爆者らが中心とな 英語・ハングル・

街ゆく人びとに力づよくアピー ひろげましょう!」をテーマに、

ルしました。

2018年原水爆禁止国民平和大行進実行委員会へのメッセージ

総会だより2

京都労働者福祉協議会 第62回定期総会

5月24日(木)、ラボール京都(京都労働者総 合会館)で開催されました。

京都労働者福祉協議会(京都労福協)は、 「連帯・協同で安心・共生の福祉社会をつく ろう!」をスローガンに掲げ、行政や労働団 体などの関係団体と連携し、勤労者福祉の向 上などさまざまな活動を展開しています。提 案された「2017年度活動報告・会計報告等」 「2018年度活動方針・予算」「役員改選」等の 議案すべてが承認されました。京都府生協連 では高取淳専務理事を理事に派出しています。

KGPN第15回総会

6月28日(木)、コープ・イン・京都で開催されました。 全国グリーン購入ネットワークとの関係を整理 したうえで団体の名称を京都グリーン購入ネット ワークから変更し、あらたなロゴマークも決まり ました。総会では2017年度事業報告・決算報告、 役員改選の3議案がすべて承認されました。

KGPNは京都府・京都市・府内自治体・事 業者・市民団体・個人が参加して「グリーン購 入」の普及をとおしてより環境に配慮された社 会になるように活動をおこなってるネットワーク です。京都府生協連では、右近裕子生協活動 推進専門委員を幹事として派出しています。

(一社) 京都食品産業協会総会

6月22日(金)、京都ホテルオークラで開催さ れました。

提案された第1号議案「平成29年度事業報 告及び財務諸表承認の件」、第2号議案「平成 29年度公益目的支出計画実施報告の件」など すべての議案が承認されました。

総会後に南極料理人・西村淳氏 (第30次・ 第38次南極地域観測隊員)による「南極の食 卓~みんなの知らない世界 南極越冬隊の軌 跡~」と題した研修会がありました。

京都府生協連では、畑忠男副会長理事を理 事として派出しています。



今ある平和はたからもの―未来をつくるのはわたしたち 「ヒバクシャ国際署名」をひろげましょう!

年となりました。

会談、6月には米朝首脳会談が開催さ

今年に入っても、4月には南北首脳

民社会と運動にとって歴史に刻まれる 受賞し、核兵器のない世界をめざす市 ーン(ICAN)がノーベル平和賞を

げる京都の会」の取り組みは大きなひ た「ヒバクシャ国際署名を大きくひろ 合としても心から歓迎するものです。 めの取り組みを進めてきた生活協同組 平和の共同体づくりの出発点となるこ よき生活」を掲げ、核兵器をなくすた とが期待されています。「平和とより 朝鮮半島の非核化や北東アジアの 被爆者の皆さんとともに設立し

択され、12月には条約採択に貢献した 国際NGO・核兵器廃絶国際キャンペ 兵器を違法とする核兵器禁止条約が採 経て核兵器のない世界の実現にむけて 大きな一歩をふみだしました。 昨年7月には、 広島・長崎への原爆投下から73年を 人類史上はじめて核

会の実現に向けて、引き続きその役割 を発揮してまいります。

かに、平和と安全・安心なくらしの大 さまと一緒に、楽しく、そして声高ら ていきたいと思います。 切さをより多くの京都府民によびかけ 力強い一歩となることを確認し、みな 平和行進の取り組みが、そのための

をなくせ」「ふたたび被爆者をつくら にしていきましょう。 被爆者の「核戦争起こすな、

ひろげ、戦争も核兵器もない平和な社 もに「ヒバクシャ国際署名」を大きく ない」という切実な願いにしっかりと 向き合い、核兵器廃絶の転機となる年 京都の生協は、被爆者の皆さんとと

2018年6月21日 京都府生活協同組合連合会 会長理事

活動の報告や交流の機会と からも一年が過ぎ、 ら1年が経過しました。ヒ して開催されました。 クシャ署名京都の会発足 核兵器禁止条約の採択 ヒバクシャ国際署名キ 日 頃の か



ヒバクシャ国際署名キャンペーン リーダー・林田光弘さん

弘さんをお招きし、 ンペーンリーダー な活動についての報告をお 0) 全国 田 光 的

ヒバクシャ国際署名を大きくひろげる京都の会1周 学習と交流のつどい.

年

13

ろがりを見せています

※抜粋

7 月 14 日

(土)、京都テ

55人が参

加しました。 サで開催され、

主催は、ヒバクシャ

の会(ヒバクシャ署名京都 署名を大きくひろげる京都 玉

聞きしました。

~組織と事業のイノベーションによる協同組合のあらたな価値の発見・創造の場とし

事業継続計画(BCP)策定のために

あり、 ち早く事業活動を継続するた ダメージを最小限に抑え、 クから生協の組織と経営への ようとする生協では「どんな 会員生協によってさまざまで の重要性が謳われています。 めに、事業継続計画 BCPの整備状況については、 これから整備をすすめ

B C P



京都府生協連・ 高取淳専務理事

準備や作業が必要なのか」 いうところから学習したいと

策定に向けて基礎から学ぶこ

とを目的に開催しました。

の声もあることから、

B C P

報告では、 長理事が開会のあいさつをお -ディネイターをつとめました。 京都府生協連・上掛利博会 会員生協からの活動 高取淳専務理事がコ 生協連大学生協関

> 生協連大学生協関西北陸事業連合 会員支援部・野尻郁智部長

事故事件等のさまざまなリス

職員17人が参加しました。

地震、水害等の自然災害や、

南ビル会議室で開催し、

役

4 月 17

日

(火)、コープ御

りました。 後の課題についての報告があ における大学生協の対応と今 年2月に発生した、 野尻郁智部長より、 西北陸事業連合·会員支援部 福井豪雪 2 0 1 8

告がありました。 された「BCPの取組み」 京都・出口勇治センター長よ 続いて、生協コープ自然派 東日本大震災以降に見直

りました。 協連が策定した「BCP策定 メント本部BCP・危機管理 手引き」をもとに講演があ 田口典明部長から、 会員生協からの報告に続 日本生協連・総合マネジ 日本生



日本生協連・総合マネジメント本部 BCP・危機管理・田口典明部長

の感想がありました。 素材を学ぶことができた」と について考えるうえで、 なくても、さまざまな想定を 人材育成も必要だ」「リスク しながら策定していくことが た」「マニュアル通りにいか 臨機応変に対応できる

生協コープ自然派京都・

出口勇治センター長

を考えて計画づくりをするこ のマネジメントが重要である と、事業継続を実現するため あらためて事業上のリスク BCPの策定にあたっ

ただきました。 ることが大切であり、 備をおこなうことが大切であ 復旧レベルを想定し必要な準 ては、 化にもつながるとのお話をい た、取引先との連携も想定す るとの報告がありました。ま とが取引先との信頼関係の強 重要な事業を中断させ あるいは中断しても、 そのこ

おもな行事のお知ら

2018年度京都府総合防災訓練 時:9月2日(日)午前

場:主会場・綾部市総合運動公

※京都府生協連はJAグループととも に緊急物資搬送訓練に参加。

京都府協同組合

「第18回役職員体験・交流学校」

催:京都府協同組合連絡協議会 (JA中央会・森連・JF

テーマ:「京都の生協活動について 場:京都生協洛南支部など 時:9月13日(木) 14日(金)~13:00(予定) 京都・生協連 (予定)

日

京都環境フェスティバル 2018 催:京都環境フェスティバル実

学ぶ (仮題)」

主

時:12月8日(土)~9日(日)

場:京都府総合見本市会館

京都府生協連は会員生協の環境商 取組み紹介で出展予定。 (パルスプラザ)

ようされん第41回全国大会In京都

取組みの重要性を理解しまし

参加者からは、

横

断 的

催:きょうされん

時:9月21日(金)~22日(土)

会日主

日 時:10月11日(木)19京都消費者問題セミナー 時:10月11日(木)10 場:国立京都国際会館 00

場:京都府立総合社会福祉会館 ートピア京都

会

TEL:075 (251) 1551 発行《京都府生活協同組合連合会 〒604-0857 E-mail@kyotofu.seikyoren@ma2.seikyou.ne.jp 京都市中京区烏丸通二条上る蒔絵屋町258番地 コーブ御所南ビル4階